



MAIS C'EST QUOI ?

Red Universe est une saga mp3 mélangeant la science-fiction à des thèmes contemporains (politique, économique, sociaux...). D'abord sous forme audio, il est désormais édité sous forme de livres numériques.

L'HISTOIRE ?

L'Exode. Le plus formidable mouvement de population depuis l'aube de l'humanité ! Partis de leur planète MaterOne à bord de 7 transporteurs, des centaines de milliers d'hommes et de femmes décident de voyager vers Antares IV, la planète rouge, où ils rêvent d'une société de liberté et de démocratie. Car, après la révolution Castiks qui a renversé une royauté de plusieurs centaines d'années, le pouvoir commence à se radicaliser et devient une dictature sans pitié.

IMPORTANT À SAVOIR !

- Red Universe, c'est un épisode chaque semaine tout au long de l'année. Rarement une pause n'aura excédé 2 semaines d'affilée, souvent entre la fin d'un chapitre et le début d'un autre.
- Le rôle d'un personnage récurrent demande motivation, persévérance et surtout votre temps. Une fois décroché, c'est vous seul(le) qui le représenterez, merci donc de bien réfléchir avant de postuler, car il ne serait pas agréable pour l'équipe de changer la voix du personnage.
- Les délais du doublage sont de deux semaines. Il est impératif de rester dans les temps pour ne pas retarder les sorties des épisodes audio.
- L'enregistrement se fait chez vous, avec votre matériel audio (casque/micro/web Cam...). De ce fait, la qualité du son n'est pas éliminatoire, cependant attention à la saturation, pops, etc... Les micros interne sont systématiquement refusés.
- C'est à titre de bénévole que vous entrez dans la machine, vous ne serez donc pas payés.

3 ÉTAPES POUR NOUS REJOINDRE :

- **Découvrir Red Universe** sur son site pour savoir si cela vous correspond : <http://reduniverse.fr/>
- **Contactez l'auteur** à l'adresse suivante : raoulito -at- reduniverse -point- fr (C'est une adresse e-mail).
- **Envoyer un enregistrement** avec votre pseudo et le nom du personnage (fichier mp3, lien etc...)

QUELQUES CHIFFRES :

- 5 années de production ininterrompue.
- une trentaine de chapitres dont plus de la moitié est diffusée
- une (grosse) douzaine d'épisodes par chapitre
- entre 6 et 16mn par épisode (total: plus de 30 heures d'écoute à l'heure où j'écris ces lignes)
- une trentaine d'acteurs, narrateurs, de relecteurs, de monteurs, compositeurs et illustrateurs.
- plus de 60 morceaux musicaux libres utilisés..
- Plus de 3000 téléchargements mensuels (en moyenne)
- une communauté sur facebook, twitter, google+, myspace, netophonix, fandub, sans parler des commentaires du site !

POSTE RECHERCHÉS :

- **Acteurs (doubleurs)** : il joue le rôle d'un ou de plusieurs personnages, si il le souhaite. Il faut se détacher du texte pour faire **ressortir l'émotion** que ressent le personnage. L'auteur accompagnera l'acteur dans ses débuts afin de l'aider.
- **Narrateurs** : il lit le texte un petit peu comme on fait lorsqu'on lit à quelqu'un ou à des enfants une belle histoire. Il faut **le ressentir**, avoir une dialectique parfaite et surtout être capable de tout faire sans plusieurs essais (dans la mesure du possible).
- **Re Lecteurs** : doit être capable de **repérer** à la fois **les fautes** de français orthographe et **la syntaxe** grammaire mais également **les fautes d'expression**, voir proposer des phrases plus adaptées à la narration.
- **Monteurs** : être capables d'**assurer la production hebdomadaire** d'un épisode. **Mixer et trouver les bruitages**, assurer le rythme, corriger les bugs d'enregistrement (ça arrive malheureusement) etc.. Le logiciel est au choix de la personne,

Important : Vous aurez toute la reconnaissance de l'équipe, de l'auteur et de l'univers(e) en prime (et bien sûr votre nom apparaîtra sur le site, les posts et les fichiers audio) :-)

